

## בדרך להיות הומאופת - ההכשרה הקלינית אליה און

ההכשרה הקלינית היא אחד השלבים החשובים ביותר במסלול ההכשרה של ההומאופת, אם לא השלב החשוב מכולם. בתוך כיתת הומאופתיה ניתן לפגוש סטודנטים שהכישורים האקדמאיים שלהם מצויינים (יכולת הפנמה של טקסטים במטריה מדיקה ובפילוסופיה ועוד) ובקליניקה הם נאלמים דום. מן הצד השני נמצא סטודנטים שכישורי שינון המטריה מדיקה שלהם לא גבוהים במיוחד וכישר הביטוי שלהם בכתב הוא נמוך (ציונים נמוכים בבחינות בכתב) אך כשהם מגיעים לקליניקה הם מושחזים וחדים, צופים ערניים, קולטים במדוייק את אירת המקרה ויודעים על מה "לשים את האצבע".

אגודות מקצועיות ארציות ובין לאומיות נדרשות להגדיר מספר מינימלי של מקרים שעל ההומאופת לעתיד (נעניק לו פה את השם "פרח הומאופתיה") לקחת ולנהל באופן עצמאי תחת השגחה. מספרים אלו נעים בד"כ בין 10 ל-30 (כולל פגישות מעקב). זהו ללא ספק מספר נמוך ולא מספק. לאורך השנים (כ-20 שנים) בהם אני מלמדת הומאופתיה פיתחנו, (בבית הספר של ד"ר חיים רוזנטל), מסלול הכשרה שהחלק הקליני שבו, מהווה נדבך מרכזי. כל סטודנט משנה א מחויב בשעות רבות של צפייה קלינית בהן צופה במקרה חי בוידאו במעגל סגור, או יושב בכיתה במקרה חי. את המקרה לוקח סטאג'ר בשנה ד. אח"כ על כל סטודנט לנתח את המקרה עצמאית, להציע תכנית טיפול ולשלוח למורה האחראי על הכיתה. זו הכשרה טובה אך לטעמי אינה מספקת. על מנת לצאת לעולם מצוייד במיטב הכלים ולפסוע בו מקצועית, בביטחון, על פרח הומאופתיה לקחת כמה עשרות מקרים חדשים וכן כמה וכמה פגישות מעקב לכל אחד מהמקרים האלו.

על מנת לעבות את ההכשרה הקלינית, הוספנו מסגרת נוספת. מסגרת זו פועלת בקליניקה שלי מזה 7-8 שנים. הפורמאט:

1. סטאג'ר יושב בחדר נפרד ולוקח מקרה חדש בצורה עצמאית.
2. לאחר כשעה וחצי הוא נכנס להומאופת המשגיה ומעביר לו את התרשמויותיו והמידע שאסף.
3. המטופל מצטרף וההומאופת המשגיה משלים לקיחת המקרה, בהתאם לצורך.
4. נפרדים אך לא לפני שנקבעת פגישת מעקב המתאימה לכל 3 הצדדים. הסטאג'ר פותר המקרה בצורה עצמאית ושולח להומאופת המשגיה. בד"כ יערך גם דיון טלפוני.
5. הסטאג'ר מטפל בהזמנת הרמדי, הנחיית המטופל ומלווה אותו במידת הצורך, טלפונית, עד לפגישת המעקב.
6. פגישת המעקב נערכת באותה מתכונת: הסטאג'ר יושב בחדר נפרד ולוקח את המקרה ולאחר מכן נכנס לחדרו של ההומאופת המשגיה וכן הלאה.

### יתרונות

**נפח צפייה** - סטודנט יכול להיכנס למסגרת הזו מתחילת שנה ג. כלומר מכאן והלאה הוא עושה 2 שנות סטאג'ר בפורמאט המפורט למעלה + שנת סטאג'ר בשנה ד במקביל, במסגרת הקבוצה בבית הספר. נפח זה מגדיל את הנסיון הקליני של הסטאג'ר לאין שיעור. זאת מסגרת אימון, המספקת התנסות קרובה ככל האפשר לעבודה המחכה לפרח ההומאופתיה לכשיסיים את לימודיו.

**גרעין לקליניקה** - המטופלים אותם הוא מלווה בשנתיים אלו מהווים אח"כ את גרעין הקליניקה העצמאית שלו. ככל שירבה במקרים בשנתיים האלו, כך הוא יוצא עם נפח גדול יותר של מטופלים.

**נסיון בניהול מקרה** - אחד החסרונות בשנת סטאג'ר בודדת היא חוסר צבירת נסיון בניהול המקרה, שם בעצם נמצא הלב של העבודה הקלינית לאורך שנים. שנתיים של התנסות קלינית מאפשרת רכישת הכלים הנחוצים בניהול מקרה, החיוניים כ"כ לפרח ההומאופתיה.

**כמה נושאים להם אני מייחסת חשיבות גבוהה במיוחד באימון פרח ההומאופתיה:**

**לקיחת המקרה צריכה להיות "פעילה"**. על הסטאג'ר להקשיב קשב רב לדברי המטופל, לתעד את הנאמר בשפת המטופל ובמקביל להעריך את מצב הדברים שלפניו. מה ערך הדברים שהוא שומע? כמה אמין המידע שנימסר? מה נאמר בין השורות? לרשום לפניו תצפית (סימנים חיצוניים [נמשים, אדמומיות בחזה, כוסס ציפורניים וכד'], מחוות [נאנח, שולח אצבע מאשימה, ממצמץ וכד'], ריחות וכל דבר שניצפה אף שלא נאמר). להדגיש את מה שנאמר ספונטנית לעומת מה שנענה בתשובה לשאלה, לעקוב אחר רצף האסוציאציות של המטופל, להגדיר את האווירה שהביא איתו המטופל לחדר.

אני נוהגת לומר לסטאג'רים שעובדים איתי כי בשלב שבו הם נכנסים לחדרי כדי לתאר את המקרה הם צריכים להיות ברורים ומגובשים לגבי עיקרי הדברים במקרה - לא רמדי, גם לא סימפטומים, אלא מה הכי SRP במובן הרחב ביותר, איפה "השריטה", מה הכי גרם להם להרים גבה (דמיונית כמובן) תוך תצפית ושמיעת הדברים. ודבר ראשון, לפני שמתחילים לספר מה הוא או היא אמרו... אני מבקשת לדעת "מה ההרגשה שהיתה לך כשישבת לפני המטופל".

**זה האימון: לדעת לזקק בבהירות, בזמן השהות עם המטופל, את התחושה המתקבלת ואת זה לצרור ביחד עם התצפית (כמפורט לעיל) ועם עיקרי הדברים שנאמרו. תהליך זה אינו פונקציה של "זמן", אינו דורש חשיבה**

וניתוח. מה שנדרש פה אלו חושים ערים וחדים, זריזות בקליטת מצב העיניים, נקיון פנימי ושיחורור מכל הסחת דעת. אלו מיומנויות שעל ההומאופת לפתח עד שהם הופכים לו לטבע, פעולה אינסטינקטיבית. כל זה מתרחש במקביל לתיעוד, להקשבה, לשאלות שנשאלות לקראת הסוף ומכאן הביטוי: "לקיחת מקרה פעילה".

הדרישה לדבר החוצה, להסביר בכמה מילים את שחש/ראה/חווה בזמן אמת מאפשרת לפרח ההומאופתיה לגבש בתוך עצמו את התרשמויותיו. ככל שתפיסתו תהיה חדה ומדוייקת יותר, קל יהיה לו בשלב בחירת הרמדי מהמטריה מדיקה. את כל זה עליו לסכם בינו לבין עצמו עד סוף המפגש שלו עם המטופל ולהביא לפני. זהו לטעמי, הלב של האימון.

אח"כ, לאחר שהחליט מה הם עיקרי הדברים במקרה, יכול לשבת הסטאג'ר, ולעסוק במלאכות הדורשות זמן: לחפש ברפרטורי ולעיין במטריה מדיקה. מאחר ותמונת ה"עיקר והתפל" כבר ברורה לו (שהרי חלק ניכר מהדרך עשה תוך כדי לקיחת המקרה ואת השאר השלים תוך כדי "דיברור" הדברים לפני) כל שנותר לו הוא למצוא ברפרטורי את הביטוי הענייני ביותר ואז להציץ ולראות מה מרמדיז שמופיעות בו משקפות את עיקרי המקרה שכבר נמצאים בידו. חשוב להדגיש, שתהליך זיקוק עיקרי המקרה חייב להעשות כשההומאופת חף מכל מחשבה על רמדי זו או אחרת. ומן הסתם מתרחש קודם לשיטוט ברפרטורי ובמטריה מדיקה.

לפיכך בראשיתו של כל אחד מהמקרים שיבואו פה לעיל, נרשמים הדברים שנאמרו מפיו של הסטאג'ר במענה לשאלתי: "איך זה הרגיש לשבת שם מולו? מה קורה שם אצל הבן אדם הזה?". אני מאמינה שבשלב שבו אנחנו נפרדים, אחרי שנתיים, פרח ההומאופתיה לוקח איתו מיומנויות אלו והן תשרתנה אותו נאמנה בעבודתו בקליניקה העצמאית שלו.

**טליה חושן-שיטריט ושחר אלוני** שלפו כל אחד 2 מקרים, מתוך עשרות המקרים שראו בקליניקה איתי, בין השנים 2011-2013. אחרי מסירת פרטי כל מקרה, אכתוב את עיקרי הדברים במקרה ע"פ הבנתי ואת הדרך שהנחתה אותי. כל מקרה הוא יחיד ומיוחד במינו ועל כן הגישה לכל מיקרה תהיה שונה. אם יש פה שיטה, אזי השיטה היא "אינדבידואציה בהבנת המקרה".

## מקרים מהקליניקה 2011-2013

אליה און, טליה חושן-שיטריט, שחר אלוני

### מקרה 1

ב. בחורה בת 40, רווקה, ללא ילדים, גדלה בקיבוץ, בבית ילדים, לינה משותפת. **תצפית של טליה:** נראית כמו בת 25. כמו ילדה קטנה שיושבת בפניה ובוכה כי אמא לא אהבה אותה. ישרה ודיברה על זה שעה שלמה ובכתה הרבה. לאורך הפגישה מזילה דמעות ובוכה. התחושה העיקרית מולה: היא כ"כ עדינה, שברירית, כילדה קטנה שנעלבה עד עמקי נשמתה, יושבת בפניה מכווצת מתייפחת, ופניה אדומים מבושה, מבוכה ומבכי. **Mind:** "אין חיבור פנימי ביני לבין אימא, כאילו באתי לעולם ללמוד איך זה בלי אמא". "אמא לא הניקה אותי". באה לטיפול כי "צריכה ללמוד לאהוב את עצמי.. זו הבעיה שלי". "עצובה ומתייאשת בקלות... פגיעה באופן קיצוני ונעלבת משטויות... כל דבר נכנס אלי לתוך העור... יכולה להיעלב גם מדברים שלא קשורים אלי". השחרור הוא עם המוות או מהארה "בלי עמוד שדרה, כמו עלה נידף.. רוצה להיות יחידה אחת, הומוגנית במרכז". כל מה שאומרים לה מבחוץ מערער ומסיט אותה. כשהייתה צעירה רקדה, "זה מה שהציל אותי. הריקוד. ממש אהבתי את זה.. לעבוד עם הגוף, דבר אחד יציב שבו הייתי גאה, היום לא גאה בכלום...". מניפולציות, משחקי כוח בתוך המשפחה, אימא-אבא-סבתא (מצד האב), ויחסי אהבה-שנאה-קנאה בינה ובין האם. אמא מפלה אותה לרעה ומתנהגת יפה לאחים שלה. אימה כל הזמן מחפשת סיבות לרדת לחייה ולא מפספסת הזדמנות להעליב אותה, גם בפרהסיה. כל השנים לא רצתה לדבר על אמא שלה עם החברות בקיבוץ. רק משהגיעה לעיר לפני כמה שנים, חברה מהקיבוץ אמרה: "כולם יודעים שאמא שלך מתנהגת אליך לא יפה ומפלה אותך". עלו מארה"ב בגיל 2 וחצי ואמא פתאום דיברה אליה רק בעברית. "כשתחלנו לדבר עברית נגמרה לה האהבה... אם אימא שלי לא אוהבת אותי, אז זה בטח משהו נורא, מישהו שאימא שלו לא אוהבת אותו בטח לא ראוי לאהבה...". הורים נפרדו אחרי כמה שנים. אמא הרכיבה אותה על האופניים בגיל 4-5 ונתקעה לה הרגל בגלגל, פצע גדול, ולא אמרה כלום. עד היום, צלקת ענקית בעקב שמאל. עובדת במשרד, עבודה פקידותית (למרות שלמדה רפלקסולוגיה בשיטת אבי גרינברג, עיסוי תינוקות ונשים בהיריון, ולימודי דולה).



תחושת השקיפות והחדירות (כולם יודעים כולים רואים...) מאפיינת עוד רמדיז מעולם המים והים החל מ-calc דרך aq-m ( , DELUSIONS; watched, that she is being, או spied on, he is ) או sanic שלא אוהב שמסתכלים עליו או נוגעים בו.

מאפיין נוסף של רמדיז מהים: תחושה של תלישות מהאם ("אין חיבור פנימי ביני לבין אימא, כאילו באתי לעולם ללמוד איך זה בלי אמא"). חיות הים אינן יכולות לחיות על היבשה, הן עדיין זקוקות לרחם הים. מצב של הימצאות בתוך הרחם היא כמו חוסר קשר עם האם. מחובר אליה אבל אין תקשורת. מאפיין נוסף של רמדיז מהים: מאד אינדבידואליים ואין צורך באחרים, בחברה. מאמצים מושקעים כדי להראות שהם יכולים לבד. אין צורך בסביבה תומכת כדי להתקיים, אפילו בשביל מין. אצל רבות מחיות הים אין מגע מיני מלא כדי להתרבות. ברמדיז רבות מהים אנו רואים חוסר ההנאה מהתאחדות עם בן הזוג. ("מאד אוהבת להיות לבד... לא יוצאת. אם יוצאת עם חברות ומתחילים איתי, אני אומרת שיש לי חבר").

#### ברפרטוריזציה עולות כמה רמדיז מן הים:

Aq-mar - רמדי העשויה ממי ים  
Onc-t - רמדי העשויה מביצית מופרת של דג הסלמון  
Stoic-k - רמדי העשויה משושנת ים (sea anemone), אותו יצור ימי שחי בסימביוזה עם דגיג קטן [זוכרים את הסרט המצויר, "למצוא את נמו"?]  
acan-p - Acanthaster planci - רמדי שלא הכרתי. רמדי שעשויה מכוכב ים  
כחיפוש מהיר ברפרטורי שמחתי למצוא את הסימפטומים הבאים:  
mind; DELUSIONS, imaginations; clothing, clothes; inadequate (1): acan-pl.  
mind; DREAMS; clothes; inappropriate for circumstances, has (2): acan-pl. vanil.  
תיאור מספק לחלום: **מישהו בא לאסוף אותי לדייט ואני לבושה בפיז'מה. תשמע, אני בפיג'מה, אלך להסתדר....**  
ובפרובינג נמצאו חלומות סביב: מעוף, מחול, ים ושחיה בים.

#### סקולי פוטנץ:

מצד אחד מעשנת באופן יומיומי אך מצד שני רגישה ומרגישה -מינון יומיומי דינאמי.  
**acanthaster-p LM1**. בשבועיים הראשונים יום כן-יום לא ולאחר מכן מדי יום.

ב-8 חודשים הראשונים המעקבים משותפים ומשם והלאה טליה מנהלת את המקרה באופן עצמאי.

#### **FU ראשון לאחר כחודשיים: תצפית של טליה:** כבר לא מרגישה קטנה שבא לחבק אותה.

"הצלחתי להבין שאימא שלי נפרדת ממני. פחות לוקחת עליה אחריות. צד בי שקצת יותר מקבל... עושה כל מיני דברים שפעם הייתי קופצת מהם וכעת כבר לא..." התחילה טיפול פסיכולוגי. "תחושת ייאוש קטנה ביומולדת (שחגגה כשבועיים לפני ה-FU), שלא הופיעה לפני כן הרבה זמן... הבנתי שצריכה לקחת את הזמן שלי... צריכה שיהיה לי נוח בתוך הגוף שלי, לאהוב אותו... עדיין בורחת ומעשנת.. מרגישה יותר פתוחה ופחות צינית. מרגישה שמתפקחת מכל מיני פנטזיות. רוצה להיות פשוטה וצנועה בלי כל מיני סיפורים דרמטיים..." הזעה והשתנה- ללא שינוי.

מעבר ל-**acanthaster-p LM2**.

#### **FU לאחר כחודשיים נוספים:**

**פחות קר לה באופן משמעותי, הורידה את עישון הג'וינטים, לאחר כמה וכמה שבועות שלא ביקרה אצל משפחתה בקיבוץ עלו בה געגועים אליהם. לאחר שנים ארוכות בהן לא נכנסה למי הים בגלל הבושה המתלווה ללבישת בגד-ים, עשתה זאת, ואפילו טיילה בבגד ים לאורך החוף ויחפה (תזכורת: מתביישת בכפות הרגליים שלה "כעורות ומזיעות"). לקתה בדלקת ריאות ושיעול. עניין שהוביל אותה אומנם לקחת אנטיביוטיקה, אבל גם להפחית עוד יותר בעישון הסיגריות.**

תובנות והבנות: "צריכה פחות להגיב לסביבה, רואה איך מתלוננת כל הזמן על דברים".

**acanthaster-p LM3**.

#### **ב-FU השלישי לאחר כ-4 חודשים מתחילת הרמדי:** הרבה חלומות. בוחרת לא לשקוע במחשבות שליליות, שמה לב

שבחורים מגלים בה עניין (אך היא מתחמקת מלצור אינטראקציה), החליטה שלא צריכה להתנצל על הגוף שלה, ועליה להתאמן לאהוב אותו כפי שהוא, התכיפות במתן שתן ירדה. מעבר ל-**acanthaster-p LM4**.

#### **טליה ממשיכה לעקוב אחר המקרה באופן עצמאי:**

בהמשך הפסיקה לעשן לגמרי גם סיגריות, חזרה לתרגל יוגה אחרי הפסקה ארוכה למדי. גם העניינים בבית עם המשפחה- אימה ואחיה למחצה השתפרו מעט- הצטרפה אליהם לצימרים בסופ"ש עניין שכמה חודשים קודם לכן לא היה עולה על הדעת. מעבר ל-**acanthaster-p LM5**.

לאחר מכן, ניכר שיפור קל בייאוש והעצבות, האווירה במשרד עדיין קשה לה, נעלבת פגיעה ולא מוכנה לשתף פעולה עם משחקי האגו במקום. ההטבה בשתן מחזיקה מעמד. ההזעה ללא שינוי. מעבר ל-**acanthaster-p LM6**.

הבינה שכל היחס אותו מקבלת במשרד נובע מתחושת ערך עצמי, היא מוכנה לקבל את כל מה שזורקים עליה וכשתפסיק להיות מוכנה לכך, לא יהיה issue סביב הנושא ולא תמגנט ההתנהגות שכזו כלפיה, משחקי הכוחות במשרד דומים לאילו בינה ובין אימה. על הייאוש: "כבר מזמן אין אותו, עברתי לצד של בחירה בחיים... עדיין לא מוכנה לצאת עם בחורים... רוצה לפתור את העניינים שלי ולהעניף אותם הצידה לפני שממגנטת לעצמי בחור.. חל שיפור בהזעה. מעבר ל-**acanthester-p LM8**.

**ב-FU השביעי, לאחר כ-11 חודשים מתחילת הטיפול:** OB- נראתה מאוד סקסית ואפילו יותר צעירה (קשה להאמין שמלאו לה כבר 40), פיטרו אותה מהעבודה (שמחה על כך מאוד), לגביי אימה: "מבינה שכשאפסיק לצפות ממנה להיות אימא אז היחסים ישתפרו פלאים, אני צריכה להיות ה"גדולה", להדריך אותה... במקביל להיות עם האחים ביחסים בלי קשר אליה". התארגנה על מיטת טיפולים כדי לטפל בבית, התחילה ללמוד הוראת קונדליני יוגה, מתעניינת יותר בבחורים, וגם הם בה. לגביי הייאוש: "אין ייאוש בעולם כלל", תחושת עלה נידף? שיפור, אך יש מקום לעוד עבודה, לתפוס משקל לשבת בתוך הגוף כמו שצריך. מנקה ממיינת ומסדרת את הבית. מבשלת לעצמה. סיכום ביניים (כמעט שנה לטיפול): "באתי עם כל-כך הרבה כאב על אימא שלי, מאוד שמחה שהתמקדתי בזה.. הפצע הנכון לעבוד עליו... **אתמול בטיפול הפסיכולוגי כשדיברנו על אימא שלי, פתאום רציתי הלאה, עצבן אותי, רציתי כבר משהו אחר...**" הסרעפת פחות מכווצת ולעיתים פחות קרובות. מעבר ל-**acanthester-p LM10**. **לאחר זמן מה קיבלתי מייל בו היא מספרת:** "אני מרגישה די נפלא. כמעט כל הזמן... (!!)" ביקשה מהאחים שלה לשלוח לה תמונות של האחיינים ואכן שלחו לה תמונות. "הנה ההבדל בין סבילות ליוזמה, בין סבל לשמחה... בין לחכות שאנשים יעשו מה שדמיינתי שהם צריכים לעשות לפשוט לבקש מה שאני רוצה.. אז עליו להמשיך לעשות. ליזום. לפעול. להביע... חושבת שהעניינים עם אמא שלי מסתדרים קצת, לאט לאט.. ביקורי האחרון היה מהנה"... הייתה בטיפול אצל מישהי שעוסקת בביו אנרגיה, אמרה שהתקדמה צינה שהנפש/רוח והרגש והשכל כבר בהבנה, ושהגוף רק טיפה מאחוריהם. "איזה כיף זה לעבוד על עצמך ולהניב פרי... ועל הגוף גם, אני ממשיכה ואמשיך לעבוד... בחורים- אני זוכרת שהנץ אצלי איזה עניין לפני כמה זמן, תוך ידיעה גמורה שאני עדיין 'לא שם', אבל עניין מתהווה". עושה צעדים כדי להשלים את עבודת הגמר שלה ולקבל את ההסמכה כדולה.

**acanthester-p LM12**.

## מקרה 2

גבר בן 40+ נשוי ואב לשלושה. עיסוק: נותן שירותים לתחום עתיר ממון. לומד מיסטיקה והתפתחות אישית. **OB של טליה:** משהו מאוד מאוד רך, נקבי, "פלאפי", שהשרה רוגע ושלווה. הוא דיבר ודיבר בנעימות ונינוחות, אך בפיזור ואסוציאטיביות ולא תמיד עם "פאנץ'". מסודר, מאורגן, להגיע בזמן, להיות בסדר. הגיע לטיפול בגלל אף סתום כרונית. ככל הנראה מקור העניין בפוליפ, והוא מועמד לניתוח להסרתו. מפריע בעיקר בלילה, סובל מקשיי נשימה בזמן השינה, הפסקות נשימה ונחירות. העניין מוביל לעייפות גדולה במהלך היום. תנומות קצרות מרעננות ולעיתים בלתי נמנעות. **Rectum:** נטייה לטחורים שבאים והולכים **Eye:** אדמומיות כרונית בעיניים שמחמירה בעיקר עם העייפות **Extrem:** כאבים בברך, שהתחילו כי סובב את הרגל ברכיבה על אופנוע ים, והקשו עליו ללכת הליכות ספורטיביות; **Food:** תשוקה תמידית למתוק; עודף משקל "רוצה כבר שנים לרדת במשקל, רוצה ולא עושה"...; **Mouth:** ריח פה לא נעים שלא ברור מה מקורו. **Mind:** מקטר המון ועל כל דבר. "רוצה לנטרל את הקורבניות ואת הקיטורים". רוצה יותר לאהוב את עצמו, לקבל את עצמו. יש פאסיביות וקושי בנקיטת יוזמה, עניין שבא לידי ביטוי בעיקר בעבודה, חוסר אסרטיביות בגביית כספים מלקוחות, ודריכה במקום של העסק הפרטי. "תקופה של הישרדות.. כדי לפתח משהו צריך לעצור ולהגיד "רגע", את הרגע הזה לא מאפשר לעצמי, כל הזמן רץ... חסרה יוזמה, רוצה לראות את עצמי עם עסק יותר מסודר, גדול...". נטייה לקניות אינטרנטיות חסרות מעצורים של כל מיני מוצרים ופריטים שלא בהכרח היה זקוק להם, "קונה בכל מצב דברים, תני לי סיבה לקנות ואני קונה, אוהב לקנות מציאות, לא אכפת אם יש כסף או אין כסף...". **Fear:** עוני (מדבר הרבה על כסף), מצוקה כלכלית. מוות. לחלות. "לשאלת וגה" מה לא היית רוצה שידעו עליך? ענה: "שיש לי חובות בבנק, משכנתא, כספים שנכנסים ויוצאים". יכול להירדם בכל מקום. ישן לכמה דקות וקם רענן. צורך בסדר ואסתטיקה, ונטייה לסדר ולסדר את סביבתו כל הזמן שבאה על חשבון עשייה פרודוקטיבית. **Dreams:** חלום אחד שבו רודפים אחריו.

## עיקרי המקרה:

- האוירה הנינוחה/שלווה/חלומית/רכה שהמטופל השרה בחדר.
  - למרות תחום העיסוק המאד ארצי, סובל מפאסיביות וחוסר נטילת יוזמה, דריכה במקום.
  - עניין עם כסף: בעיה בגביית כספים, קניות מופרזות, דאגה בעיני כסף.
- בחירת הסימפטומים:**
- כסף: mind; FEAR; poverty, of + mind; ANXIETY; money matters, about אחת

- FOOD: תשוקה למתוק (אם השתכנעתם שדיווח אודות aver או des הוא אמין – תשתמשו)
- חלום: רודפים אחריו. אני מרבה להשתמש ברובריקות של חלומות ולא דווקא בהקשר לסיפור המעשה במציאות של האדם. ראו הסבר לענין "עולם החלומות" בהבנת המקרה "ענבל".

	Sep.	Sulph.	Nut-u.	Plac.	Agath-a.	Germ.	Posit.	Sil.	AlDS	C-di-o.	Adam.	Calop-s.	Falco-d.	Lam-cy.	Neod-c.	Sile-c.	Tax.	Bry.	Sec.	Calc.	Calc-f.	Psor.	Ars.
Total Rubrics	9	8	7	7	5	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	3	7	7	6	6	6	5
Kingdoms	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2
mind; DREAMS; pursued, of being (139)																							
FOOD and drinks; sweets; desires (249)																							
poverty, money matters (75)																							

אחת הרמדיז, **sile-c** שעלו ברפרטוריזציה מיד צדה את עיני. רמדי זו חדשה יחסית ולכן לא מופיעה במטריות מדיקות, אפילו המעודכנות יותר. נתתי sile-c פעמיים בשנה האחרונה, בהצלחה, דבר שעזר לי להבין אותה. לשאלתי (מנסיון שלי במקרים קודמים) איך הוא עם ביצים? ענה שאוהב מאד. במקרה קודם שנעזר ברמדי הזו, היתה אותה אוירה חלומית/ישנונית ומתיקות כמו של תינוק שזה עתה התעורר משינה מתוקה והוא מגרגר לו בנחת בעריסה יחד עם חוסר יכולת להגשים/להחליט/להוציא מהכח אל הפועל. ובמקרה אחר, לא היתה אוירה זו אך המקרה כולו נסב סביב חוסר יכולת להגשים/להחליט/להוציא מהכח אל הפועל. בזמנו, במקרה הראשון של sile-c שראיתי, נעזרתי בספרה של מיכל יקיר "סדר מופלא – הטבלה המחזורית של עולם הצומח". אמנם sile-capensis אינה מופיע שם אך קרובתה silen California מופיעה שם, תחת משפחת הציפורניים Caryophyllaceae. לענין משפחה זו כותבת מיכל יקיר: "...תמות הקשורות לשורה הרביעית: בעיות בלקיחת יוזמה".

את הרמדי מכינים משורש של הצמח silen capensis. (בדיאלקט מקומי מסויים מד. אפריקה Ubulawo). בני שבט ה-Sangomas (מדרום אפריקה) משתמשים ב-Ubulawo לעידוד חלימה על מנת לטהר את הנפש לעוד חלומות שהם כלים העוזרים לאדם במסלול החיים שלהם (בעברית קיים הדמיון במילים: חלום/להחלים). הרמדי ידועה גם בשם dreaming potency.

את הפרובינג המלא ניתן למצוא בקישורית: <http://www.hominf.org/proving.htm>

### תמות מהפרובינג (על קצה המזלג):

- **עדינות ונשיות**
  - I feel softer and round within and maybe more feminine
  - .Expression of feminist views more mellow and gentle
  - "felt soft, round and feminine"
- **סדר ופשטות**
  - .Spent uncharacteristic amount of time tidying up and putting things in order
  - More diligent, mental clarity, more task orientated
- **מפוקס ויצירתי**
  - Quite focused and creative
  - Felt very clear today, not sucked in or engaged emotionally
- **מבולבל ושכחן**
  - Difficult to focus on anything practical
- **חסר החלטה ואדיש**
  - .Feel like sitting, staring into space
- **לא מחובר, לא מתקשר**

קיבל **silence-c 12c**. בהתחלה פעמיים בשבוע, לאחר כשבועיים שלוש פעמים בשבוע. כבר לאחר שבועיים-שלושה מתחילת נטילת הרמדי דיווח שמרגיש יותר טוב. בא לידיי ביטוי במצב רוח, אנרגטי יותר, ניגש יותר במרץ ויותר בחשק לעבודה. ישן יותר טוב.

**FU לאחר כחודשיים:** "מרגיש יותר אנרגטי, מרגיש טוב, בעשייה, יש לחץ חיובי של עבודה... מקפיד לא לקטר... עוד לא 100%"... "שם את עצמי יותר במקום שיוזם, יותר הנאות, מרגיש יותר טוב עם עצמי... אומר יותר את מה שחושב, מול לקוחות, מול ההורים... לא מפחד להביע את מה שחושב, פחות חושב לפני שאומר, יותר מחובר למה שאני... מול לקוחות מאוד קורקטי, פעם יכולתי לשבת שעה בטלפון עם בן אדם, לתת עצות, בלי לקחת

תשלום, עכשיו משלח אנשים לדרכם יותר בקלות... מרגיש יותר חד... עושה עבודה וגובה תשלום...". אם פעם היה צריך לקחת רסקיז לפני עדות מקצועית בבית-משפט כעת אין צורך. "יותר רגוע, עם יותר ביטחון"... הקניות האינטרנטיות הצטמצמו- קונה יותר דברים שצריך.  
האף הסתום: מעט יותר טוב, פחות ליחה, שיפור קל בנשימה, גם השינה השתפרה. טחורים- אותו הדבר, בא והולך.  
DES למתוק- תמיד, אותו דבר. הכאב בברך- השתפר מאוד. הולך יותר ברגל.  
silence-c 15c בהתחלה שלוש פעמים בשבוע ולאחר כשבועיים יום-יום.

**FU לאחר חמישה חודשים מתחילת הטיפול: האף ממש השתפר.** היה מועמד לניתוח וכבר לא. יותר פתוח, אף נקי. ירד במשקל 5 ק"ג. כבר כמה שבועות שמקפיד על תפריט תזונה בריאה. "כבר חודש לא נוגע בקפה, סוכר, לא עוגות, לא עוגיות. לא מתוק. לא דבש. לא מרגיש צורך... מרגיש טוב עם עצמי, נהנה ממה שאוכל". אהבה עצמית השתפרה. הקיטורים פסקו. כל בוקר (כמעט) עושה הליכה. "קם ועובד... נהייתי מאוד פרקטי, לכן גם לא מקטר... כשמסודר יותר אז מספיק יותר. לא מעמיס על עצמי. היומן מסודר... שיפור התזונה עושה סדר בראש...המגמה בעבודה לשפר, להגדיל את חוג הלקוחות... להגדיל את המחזור... מכוון להתפתח בעסק... יותר ביטחון עצמי, יותר אסרטיבי, יותר משוחרר...". קניות- היה בחו"ל, אם פעם חו"ל פירושו היה קניות, עכשיו לא מצא מה לקנות... לא מתפתה לקנות סתם.  
טחורים- בא והולך. שיפור באדמומיות בעיניים. התגלה כי הריח בפה נובע מכתרים שזקוקים לחידוש.  
מעבר ל - silence-c 15c\*3V

### טליה עוקבת אחר המקרה באופן עצמאי ומדווחת:

בפעם האחרונה שהגיע ל-FU (כ-9 חודשים מתחילת הטיפול)- ירד למעלה מ-10 ק"ג, נראה מצוין, מרגיש טוב, עובד טוב, לא מתעייף, לא מקטר, צעדים ראשונים עם מישהו לשיתוף פעולה עסקי והרחבת העסק. האף בסדר גמור, יכול לישון ולנשום גם עם חלון סגור. לא נוחר. שיפור משמעותי באדמומיות בעיניים. טחורים עדיין יש אבל חל שיפור. טיפל בכל הכתרים והריח בפה עבר.  
אמר לסיכום: "מרגיש שעושה דרך, מרגיש טוב, מרגיש יותר על הדרך. עליתי על המסלול, לא מתברבר, לא ליד, לא קרוב, אלא ממש על הדרך".  
OB: הדיבור הפך פחות מפוזר וברברי ויותר לעניין.  
silence-c 30c בהתחלה פעמיים בשבוע, ולאחר כשבועיים-שלושה יום כן-יום לא.

בנימה אישית, ברצוני לציין שהסטאז' בפורמאט "אחד על אחד" היווה עבורי מתנה יקרה מפז לאורך הלימודים, ואני חשה ברת מזל על שהתאפשר לי לזכות בהתנסות שכזו.  
העבודה לצדה של אליה הייתה נפלאה, מלמדת, מעשירה, מעמיקה ורצינית מעין כמוה. אני משוכנעת שההתקדמות שלי לאורך שנים ג' ו-ד' בלקיחת מקרים, ניתוחם והיכולת לחפש ולמצוא רמדי לא הייתה מתרחשת ללא הדרכה זו. כיום, אומנם אני בתחילת דרכי, ויש עוד דרך ארוכה לפני של אימון, צבירת ניסיון ולמידה, אך אני מרגישה שביכולתי להתמודד עם המורכבות הכרוכה בלקיחת מקרה, ניהולו והמעקב אחריו, עניין שלא היה מובן מאליו וכנראה לא היה נכון אם הייתי מסתפקת בסטאז' הכיתתי בשנה ד'.  
בהזדמנות זו אני מבקשת להודות לאליה מעומק ליבי על החניכה, והליווי הצמוד והאיכפתי לאורך הדרך.  
טליה חושן-שיטריט

### מקרה 3

עינבל, בת 31, רווקה.  
**תצפית של שחר:** אדם מאד מעניין, לא מרגישים שהזמן עובר, כישורי שיחה גבוהים, פתוחה.... אסרטיבית, דפקה בדלת... אפשר להיכנס? להביא מים? אמרה שיש לה צד גברי.  
מלמדת הדרכה בתחום (עתיר ממון) למרות שלא עסקה בתחום הזה אף פעם. בעלת תואר במקצוע חופשי, לא עוסקת בו.  
**Chest:** ציסטה בשד שמאל לפני שנה, היה ניקור, תקין. כעת שוב הופיע וגם בצד ימין.  
**Nose:** אף כמעט סתום, מזה 3 שנים. Snuffling. אוטריווין. בשכיבה <  
**OB:** גלגל עין בולט.  
**Mind:** תמיד ברמה של עצב. היתה כבר בתהומות. מתפקדת אך עם מועקה. כל הזמן בסטרס. עושה דברים בבהילות. הכל מכווץ. מדגישה את ה-sigh אך זה אחרי ביקור אצל הומאופת.  
בעבר קיבלה Ign, Gad, Arg-n  
אבא על גבול הנרקסיזם. איתו רבה תמיד. אמא ואבא רבים תמיד.  
מבואסת מהרווקות.  
פרידה קשה מלפני 6 שנים. עדיין נוכח... (היא נפרדה ממנו) לא צפתה שהוא לא יקבל אותה חזרה.  
לא מצליחה לפתוח את הלב. נפגעת. מבחוץ ice queen. לא מאמינה לאף אחד. 3 שנים לא יצאתי מזה.  
היום עם כל אחד, נהיית דרוכה (תנועה של קפוצה). תברחי... מה את צריכה את זה ומצד שני זה מה שרוצה בעולם.  
לא רגילה לרצות משהו ולא לקבל אותו...  
אמא תמיד השפילה את אבא. משם אני: מי מעל מי... אני יותר ממך.. אני אזלזל בך.. מגיע לי יותר.

מישהו שהכרתי לפני שבוע ... בהתחלה רוצה לכבוש אותו. ואז מתחיל הזילזול... לא עונה לו...  
אבא וסבא היו בוגדים... לא רוצה שגם אני... בעבר בגדה או קרובה לזה, נכנעת לייצריות... (בוגדת ומפלטט)  
**Dreams**: פרצו לי לבית וגנבו הכל.

חלום מילדות: שמים את אבא בכיסא חשמלי ובאנו לראות שמוציאים אותו להורג.  
חולה בסרטן בחלום וכולם כבר יודעים... יושבים בבית קפה....  
חלום חוזר: גלים גבוהים וצריך לברוח.

**ילדות**: מלכת הכיתה. קושי שהיו מלכות אחרות.

צריכה להיות מושלמת, הכל טוב מאד. אני באמת הכי טובה!

**DES**: סושי, עגבניות, קפרציו. מוצרלה לעגבניות.

**AVER**: ביצה לא מבושלת. אברים פנימיים.

**AGG**: כרוב. כי עושה כאב בטן. קיווי עושה עיקצוצים בלשון.

**Stool**: חצי מהזמן – שלשולים? הבטן פולטת. חזק. פתאום הגוף צריך להוציא משהו. אוכלת והולכת לשירותים.

**Rectum**: טחורים

**Head**: מגרנות: רקה, מצח, ארובות העין. כאב מאד חזק. פטישים. לקראת סוף המחזור. שורש האף. לחץ נקודתי לרגע.

**Menses**: נהיו קשים... שנתיים אחרונות יותר קשה: כואב בגב תחתון, בבטן.

**Fear**: בעיקר מחלה, סרטן (כמו לאבא)

שאני לא אהיה יפה. איך להתבגר... שלא אוכל להשתמש בסמנים החיצונים.

מעט קלאסטרופובית – יכולה לטוס... לא תעלה במעלית דחוסה. – לא יכולה עם חנק. פקק תנועה...  
כשאין לי טווח תנועה.

**Mind**: פעם היתה מתלהבת ממישהו, משיגה אותו ואז זה עובר לי...

כשזה לא יכול להתקיים זה מושך אך אחרי כמה זמן... נשאת ורוצה ללכת...

למשל: גבר שיכולה להתקשט בו... ייצוגי אבל הוא לא שם עלי... אין קשר ריגשי עמוק..

מצד שני: מבין ומכיל ותומך אך הוא פחות ייצוגי – הנטיה שלי תהיה לייצוגי.

עם הייצוגי: שלפחות זה....

?מדוע בחרה את מסלול הלימודים המסויים ההוא? אלמד משהו שהוא מספיק כללי... ומספיק נחשב...

? מה את רוצה שלא ידעו עליך? קנאית. אם חברה התחנתה עם גבר מוצלח קשה לי עם זה... קשה לי לפרגן..

**Mind**: וולבו – סמל סטטוס... יגידו: "כנראה יש לה כסף..."

מדוע בחרה את העיסוק הזה? סטטוס... עסקים בליגה של המצליחים...

לקבל הערכה... אני יותר... אם יש עשירון אני בלמעלה... בצד היותר טוב של הסטטיסטיקה

?כסף? העיסוק בכסף... לא אחפש מישהו עם מליונים אבל אם אין לו, זה כבר בעיה...

יכולה לקנות וולבו אבל מבינה שאהיה מבוססה שבועים ואז העצב יחזור...

**Stomach**: פעם ב-3 חדשים כאבי בטן, לא יכולה לעמוד. גרפצים < כאילו מוציאה רעל. תשכב מקופלת....  
קר לה.

**עיקרי המקרה:**

תמות בולטות:

- סטטוס, מעמד "מי מעל מי... אני יותר ממך..."; "עסקים בליגה של מצליחים"; "...הנטייה שלי תהיה לייצוגי..."
- הירות בחברת הילדים ובמערכות זוגיות. צריכה להיות מושלמת... הכי טובה...
- מוסרניות: מאבק עם ייצריות, בוגדת, מפלטט.
- מערכת עיכול: שלשולים, התכווציות, גרפצים.

**רפרטוריזציה:**

הרפרטוריזציה תייצג משהו מהתימות המרכזיות ועוד סימפטומים אובייקטיביים, כלומר אינם נתונים לפרשנות או תוצאה של תיאוריות:

- mind; SOCIAL; position, concerned about mind
- רוביריקה נוספת תהיה **מעולם החלומות, מה שעולה במימד החלומות של האדם, לא חייב להיות מחובר להבנת המקרה. נהפוך הוא: נסיון לבחור חלומות שמשקפים נושאים נפשיים מתחום העירות של האדם נשמע יפה ופואטי אך אינו בהכרח חלק מהתחביר ההומאופתי.** למשל במקרה זה אם היינו דבקים בתחביר הפסיכולוגי, אפשר היה לומר: "יש לה ענין עם מעמד גבוה ומעמד נמוך, נבחר את החלום אודות הגלים הגבוהים". במקרה הזה בחרתי את החלום: mind; DREAMS; robbers
- OB: התצפית מספקת לנו סימפטומים חדים, אובייקטיביים, כדאי לנסות: eyes; PROTRUSION
- החמרה מכרוב. אין להתווכח או להפריח תיאוריות סביב מה ש"הגוף מדבר": generalities; FOOD and drinks; cabbage; agg.



	Verat.	Phos.	Lyc.	Mag-c.	Nat-m.	Bell.	Puls.	Sil.	Calc.	Cupr.	Kali-c.	Sep.	Sulph.	Arn.	Merc.	Petr.	Flur.	Alum.	Chin.	Ferr-i.	Aeth.	Ars.	Canth.
<b>Total Rubrics</b>	11	8	10	9	9	8	7	6	5	5	5	4	3	7	7	7	6	5	5	5	4	4	4
<b>Kingdoms</b>	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
mind; DREAMS; robbers (90)																							
mind; SOCIAL; position, concerned about (23)																							
eyes; PROTRUSION (185)																							
generalities; FOOD and drinks; cabbage; agg. (26)																							

**שיקולי פוטנס:**

נטילה שתלווה אותה לאורך תקופה, גבוהה אך עדין = LM  
**Verat 1LM**

**שחר מרחיב לנושא הרמדי ומשפחת השושניים:**

במשפחה בוטנית חשובה זו יש מספר רמדיס שהייצוג שלהם ברפרטורי לא רב. ערכתי רפרטוריזציה נוספת לרמדיס ממשפחת השושניים בלבד:

**Sum of symptoms (sort:deg) - Sum of symptoms (sort:deg) - Intensity is considered**

1	1234	1	EYE - PROTRUSION	110
2	1234	1	HEAD - PAIN - menses - during - agg.	137
3	1234	1	MIND - HAUGHTY	135
4	1234	1	DREAMS - ROBBERS	63
5	1234	1	MIND - DESPAIR - social position, of+despair	15
6	1234	1a	KINGDOMS - PLANTS Cronquist - Magnoliophyta - Liliopsida - Liliidae (with all subrubrics) (&Elimination)	49

	verat.	verat-v.	aloe	lil-t.	squil.	colch.	croc.	lil-s.	par.	sabad.
	6/12	3/4	3/3	3/3	3/3	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2
1	2	-	1	-	1	1	-	-	-	-
2	2	1	1	1	-	-	1	-	-	-
3	3	2	-	1	1	-	-	-	1	1
4	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-
5	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

הרמדי Verat, ממשיכה להופיע בראש הרשימה ועוברת את כל הסמפטומים, וכמו כן מופיעות בה תימות ברורות של קור, שלשולים, חוסר מנוחה, מגרנות. אשמה, שאפתנות שעלולה לעיתים להיות מלווה בחוסר יושר, שאיפה לסטטוס גבוה ומיוחדות. מעניין להתבונן במספר רמדיס נוספות ממשפחת השושניים:  
 Verat-V - אפיניות לכאבים בשמאל החזה, חושש מרופאים כי עלול להיות מורעל על ידם, ומיינד דומה ל Verat.  
 יש לזכור כי זו רמדי יותר חמה.  
 Aloe - עולה ברפרטוריזציה ומתאימה גם מבחינת העיכול והבטן, נושא המיוחדות ותחושת דחיה, אך אין לענבל נרגנות כה רבה ועצלות  
 Lil-t - מעניינת בשל הנושאים הרומנטיים והאשמה, אך אין במקרה ענייני לב או נטיה לקללות

**מעקבים**

**לאחר חודש וחצי: תצפית של שחר:** נראית הרבה יותר אדם מהישוב. סוג של יציבות ושקט. כאילו לשבת עם פקידה, מזכירה במשרד. מוצקה ושקטה יותר.

"כאילו החליפו לי תוכנה במח" לפני כן תשוקה ויצרים מול לימודי קבלה. "נהייתי מישהי שאני פשוט לא, וכעת מפסיקה את השטויות וחוזרת לעצמי, להיות אני. גם אם אגו וחרדות - לפחות זה אני. (עם אחד הדייטים שלה) אמר לה משהו שבדרך כלל היה זורק אותה וכעת הצליחה לדבר על זה ויחזרו להיפגש. עצב ודיכאון עדיין, אך לא באותה עצמה. הצלחתי להיפרד סופית מהאקס שלי שכל הזמן חשבתי עליו (ההוא שזרקתי והתחרטתי אח"כ) נפרדנו מסודר. מעט פחות כאבי ראש, כאבי מחזור וגזים. יותר שלשולים עם תחושת שריפה בפי הטבעת. כמו סכינים.  
**Dreams:** על אבא שניפטר וקודם לא חלמה עליו. הוא לא שם בשבילה, כמו בחיים.

קצת נולדתי שוב. הייתי מאד במרחק...

### Verat 2LM

**3 חודשים מתחילת הטיפול:** התפתחה פיסורה מאד כואבת, כאבי גב משביתים, צוואר תפוס שבועיים ועבר. נעלמו: כאבי בטן מקפלים, מיגרנות. אין שילשולים, אין גזים. פחות כאבי מחזור. **תצפית של שחר:** אדם שונה. מדברת כאילו משעמם לה, כאילו הולכת להירדם.. זאת כבר לא הנערה שיורה חיצים... כמו אדם מבוגר יותר. מילים שחזרו: צניעות.. פחות צורך בתישבחות... התבגרות... בגרות... ענבל: "עשיתי שינוי גדול, במודעות, והכל לאט ובשקט... כמו בתוך עננה, מרחפת... אולי כי התאהבתי..." נמצאת בזוגיות טובה. מתנהלת לראשונה בלי אגו ולא ממצה ונפרדת ישר בהתחלה. פחות כועסת ונעלבת. מרוכנת. "פחות חשוב לי סטטוס, פחות נעלבת... מרגישה הרבה פחות את האגו בהתנהלות..."

### Verat 3LM

#### **שחר מסכם את השתלשלות העיניים מכאן והלאה:**

**עיקרי הדברים ב-3 החודשים הבאים:** אין כבר שום עצב, כי הבחור פה. נראית יותר שקטה ויותר מלאה ויפה. לאחר חודשיים, עוברת לגור עם החבר. חרדות שזה לא ילך וניפרד. אין בכלל מחשבות על פלירטוטים. יש סחרחורות ושוב כאבי מחזור.

לאחר חצי שנה תוך העלאה הדרגתית מקבלת Verat 5LM

#### **עיקרי הדברים בחצי השנה השניה מתחילת הטיפול:**

טחורים, פיסורה, כאבי בטן ומגרנות – אין או כמעט אין.

נשימה: סתימות באף חריפה יותר.

"יש לי חרדות שבן זוגי יפרד ממני. אנחנו גרים יחד וממש טוב לנו יחד.

החבר ואני החלטנו להביא ילד. הכל טוב אצלי וזה מדאיג אותי שזה ככה, שלא יגמר פתאום".

בעיות פיסיות קלות יש פה ושם, "אבל זה לא משנה לי כל כך".

לאחר חודשיים נוספים:

אני בהריון, וגם הוא הציע לי נישואין, אנחנו מתחתנים.

כשנה מתחילת הטיפול, שחר מסיים ההכשרה הקלינית שלו וממשיך לנהל המקרה בצורה עצמאית.

**כעת, כשנתיים וחצי מתחילת הטיפול הוא מסכם:**

ענבל עדיין בתהליך, היא נשואה, אם לילדה, וכעת נכנסה להריון שני. היא חיה בזוגיות יציבה וטובה, הבעיות הפיסיות מהן סבלה נעלמו או פחתו מאד.

## מקרה 4

דנית, בת 12. הגיע בקיץ שבין כיתה ה' ל-ו'

**OB של שחר:** ילדה אסרטיבית, עם ביטחון. אך משהו ילדותי, תלותי. למרות שגדולה פיזית.

**SKIN:** באה בגלל אורטיקריה שהתחילה בתחילת כיתה ה', כאשר עשו עליה חרם בכיתה. חום ולחץ >

נווד ממקום למקום. לעיתים על כפות רגליים ולא יכולה לדרוך.

פעם התנפחות בגרון – חירום – קורטיזון. חודשים אחרונים.

**DES:FOOD:** מתוק ומלוח ביחד. מבשלת דברים מזרזים שאף אחד לא מסוגל לאכול. (צירופים שמאד לא טעימים

לאף אחד). תאכל, שוקולד עם מלח ופלפל, שוקו עם טחינה וחרף וכו'.

**AVER:** פירות ים וצדפות, משקה מוגז, חצילים.

ישנה עם אור. לא תישאר בשום אופן בלילה לבד בבית. חושך ומפלצות. ביום יכולה זמן קצר.

**BLADDER:** גמילה בגיל מאוחר

**RECTUM:** עד גיל 9, כשהיתה מתעצבנת, בריחת צואה.

**MIND:** התחילה לדבר בגיל מאוחר.

אודות החרם שעשו עליה בכיתה: הייתי ככעס מטורף על מי שהסיתה את כולם. רציתי להרוג אותה ולא יכולתי

לעשות את זה. נעלבת שהילדים מהכיתה – אחרי שמכירים אותי 5 שנים ואותה בקושי ושהם מאמינים לה.

לא אוהבת לפרוק לפני אחרים. לצרוח ולהתעצבן

אמא מדווחת: אובחנה כ-ADD – הפרעת קשב וריכוז ללא היפראקטיביות.

בכיתה: חייבת לשבת בשורה הראשונה ולא מסתדרת עם המתמטיקה, למרות שהיא ילדה מאד אינטליגנטית (קוראת

ספרים באנגלית מגיל צעיר). לעיתים חולמנית ומפוזרת. זוכרת דברים מגיל שנה, אך שוכחת דברים יום יומיים.

**FEAR:** שבן משפחה ימות.

חרם כמו שעשו עלי בכיתה. להיות לבד – מנודה. שמתעלמים ממך.

כשהשכנים מזיזים רהיטים, חושבת שמישהו פרץ לבית, לגנוב לנו. או יותר מפחיד שיפחד למשטרה ויהרוג

אותי.

**אמא מעידה:** צעקות מכעס, זה נדיר. אבל זה מבהיל. צורחת מאד ואי אפשר להרגיע אותה ולהסביר. בוכה. בועטת

בחפצים.

רוצה חיבוקים ושירימו אותה.

מתעסקת בבובות ודובים – כל לילה במיטה.

מאד אוהבת מגע: כל הזמן באה לחיבוקים ולנשיקות כל היום.

מחבתת ומנשקת מאד חזק "כמעט שוברת לנו את השיניים".  
**לידה וינקות מוקדמת:** שכבה ברחם רוחבי. קיסרי בשבוע 38.  
 בגיל חודש הפסקת נשימה בקופת חולים. אמבולנס ומאז ברונכיט עד גיל 1 שנה.  
 מרצה. תמיד מתנהגת יפה וילדה טובה גם אם לא זה מה שרצתה. אפשר לשכנע אותה לוותר. גם אם מפסידה מזה.  
 טופלה בהומאופתיה בעבר: קיבלה puls ולאחרונה phos.

### עיקרי המקרה:

גם פה, אף שהדיווח אודות EC של האורטיקריה היה מובהק (חרם בכיתה, כשבלחץ וכד'), לא אפנה לערוץ פסיכולוגיסטי זה. התחביר ההומאופתי מאפשר לנו ללקט מקבץ של peculiarities אשר משרטטים את המיוחד והשונה במטופל.

מה עשתה/עושה הקונסטיטוציה שלה?

- הפסקת נשימה בגיל חודש,
- בריחה של צואה ושתן עד גיל מאוחר
- התחילה לדבר בגיל מאוחר
- מה היא עושה? מחבתת חזק מאד ולא מרגישה, מחברת צרופי מזון מזרזים – משהו כמו עיוות של תחושות
- גם משחקת עם בובות במיטה, אינטליגנטית מאד, גדולה פיזית לגילה אך ילדותית.

	Op.	Bell.	Ph-ac.	Sulph.	Phos.	Puls.	Carlin-s.	Causl.	Nux-m.	Igar.	Ipis.	Irs.	Heil.	Nat-m.	Lerat.	Icon.	Iloe.	Bar-c.	Hys.	Lach.	Musch.	Nux-u.	Irm.	Carb-u.	Con.
<b>Total Rubrics</b>	12	10	10	10	9	9	8	8	8	10	10	9	9	9	9	8	8	8	8	8	8	8	7	7	7
<b>Kingdoms</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
rectum; INVOLUNTARY stool (197)																									
clinical; ASPHYXIA, death apparent (113)																									
mind; CHILDISH behavior (92)																									
TALK, talking, talks; slow learning to (29)																									

בתשובה לשאלה לענין תחושה של כאב, נוסף המידע הבא:  
 יכלה להכאיב לעצמה מאד עד שהייתה מרגישה, לא היתה מרגישה כאב. בדיקות דם בגיל חודש בבית חולים ולא בכתה בכלל. בגיל שנתיים, יד נתפסת בדלת ולא הגיבה בכלל.

### שיקולי פוטנץ:

יש בדנית משהו "אטום", והשיחרור בא בערוץ של אורטיקריה סוערת. פוטנץ נמוך ויומיומי.

### Op 6C

### פגישות מעקב נערכו אחת לכ-8 שבועות. מעקבים:

**אחרי 3 חודשים:** כמעט ללא אורטיקריה. דברים שפעם היו עושים התקף – כיום לא כלום.  
 עדיין חיבוקים חזקים מדי וטריקות דלתות מתלהבת וצועקת יותר מדי. עדיין אוכלת דברים מזרזים.  
 בפאן הריגשי חברתי לימודי בית ספר – מאד טוב.

**סיכום שנה ראשונה:** קיבלה מחזור וסביב זה חזרו אורטיקריות. מתנפח אך לא מגרד.  
 טוב לה בבית הספר וחברתית, מכינה שיעורים (בשנה שעברה לא הכינה שיעורים במשך חצי שנה).  
 לקראת סוף השנה אורטיקריה פחות מושפעת ממצבים רגשיים.

**סיכום השנה השניה:** 3 חודשים לתוך השנה השניה, אורטיקריה יותר טוב, פחות חיבוקים חזקים, פחות שילובי אוכל משונים. מחזור מקדים, משתנה, לא תמיד בא עם אורטיקריה.  
 נקודה לציון: בספרות לא מופיע זיקה בין אורטיקריה ומחזור ב-OP.  
 מעבר לחטיבת ביניים חלק וטוב, תלמידה מצטיינת, כבר לא מדברים על ADD. חברתית במקום מצויין.  
 כותבת ומפרסמת סיפורים ברשת ומקבלת תגובות אוהדות.  
 בשלב מסויים לקחה גלגולות להסדרת המחזור (בניגוד להמלצתנו) מה שגרם לנסיגה במצב האורטיקריה.

**שחר מסכם את השנה השלישית:** המשיכה להיות תלמידה מצטיינת ומובילה חברתית. הנושאים ההורמונליים החלו להתאזן (היא עלתה במשקל משמעותית וירדה לאחר מכן, אך נותרה במצב רוח מצויין ובמצב חברתי משובח). גם נושא ערבוב הטעמים ונושא החיבוקים חסרי הפרופורציה, התאזנו. האורטיקריה נעלמת באמצע השנה השלישית. לאחר שנתיים וחצי של טיפול דנית ואמה מרוצות לחלוטין מהמצב.

**ניהול פוטנציאל לאורך השנים:** התחלנו עם פוטנץ 6C ועלינו בהדרגה, בעזרת הסקאלה ע"פ וגה רזנברג עד לפוטנץ של 200C\*30V, מהלך שכלל 16 פוטנציות שונות בעליה הדרגתית, בערך כל חודשיים. תדירות הנטילה בעיקר יומימית עם ריווח גדול יותר בהתאם להתפתחויות.

חשוב לי לציין כי המשמעות של הסטאז' האישי "אחד על אחד" היא גדולה ומהותית. החלק הארי של הנסיון הטיפולי שלנו כתלמידים, היה במסגרת הסטאז' האישי "אחד על אחד", שהיה באפשרותינו להתחיל לפחות שנתיים לפני תום הלימודים. ניהלנו תהליכים טיפוליים שארכו לפעמים מעל שנתיים, בהנחיה צמודה ומעולה של הומיאופתית בכירה ומסורה - אליה און, שלה אנו חבים את הבסיס לידע הקליני שלנו. אין תחליף לסטאז' כזה. לשנה ד' בלימודים (ולסטאז' הכיתתי שלה) הגענו כאשר באמתחתינו כבר נסיון רב של כשנה וחצי. כמובן שגרעין הקליניקה שיצרנו לאחר הלימודים היה מבוסס רובו ככולו על הפציינטיים מהסטאז' האישי שזכו לתהליך אכפתי ואיכותי, במסגרת הקליניקה של אליה לאורך תקופה משמעותית. שחר אלוני

#### **סיכום**

בכל אחד מהמקרים לעיל נדרש הסטאג'ר לאמן את כישורי התצפית שלו, לדעת לעקוף מלכודות בנאליות בתחום הפרשנות הפסיכולוגיסטית, ליחס חשיבות לסימפטומים קונסטיטוציוניים אובייקטיביים (עיניים בולטות, החמרות בתום המזון והשתיה), בחירה עניינית של סימפטומים מתוך עולם החלומות וזריזות בליקוט עיקרי הדברים, כאשר כל מקרה מכתוב פרמטרים משלו.

#### **אליה און RCHom**

ממייסדי המחלקה הראשונה לרפואה משלימה בישראל (שיר"ם, אסף הרופא), וממייסדי האגודה הישראלית להומיאופתיה, מלמדת הומיאופתיה כ-20 שנה ומנחה קבוצות ובודדים בהכשרה הקלינית. עובדת בקליניקה ברמת השרון.  
[lucidaelia@gmail.com](mailto:lucidaelia@gmail.com) 0523606692

#### **טליה חושן-שיטרית RCHom, Bsc.**

בוגרת בית הספר הישראלי להומיאופתיה של ד"ר חיים רזנטל. בעלת תואר ראשון בביוולוגיה ופסיכולוגיה מאוניברסיטת ת"א עובדת בקליניקה בת"א.  
[talia.hoshenl@gmail.com](mailto:talia.hoshenl@gmail.com) 0544-605162

#### **שחר אלוני RcHom, MBA, BA, LLB**

בוגר בית הספר הישראלי להומיאופתיה של ד"ר חיים רזנטל (כיום במכללת רידמן ת"א). חבר בקבוצת המטפלים 'היגאה', מייסודה של אקרופוליס החדשה  
052- 3204976 [Shahar74@012.net.il](mailto:Shahar74@012.net.il)  
[האתר שלי - למידע נוסף - WebSite](#)